

## Stefan Wilkening

Der gebürtige Moselaner aus Hatzenport, Jahrgang 1967, kam über theologische Umwege auf die Otto- Falckenberg- Schule nach München, an der er 1995 sein Schauspieldiplom erhielt.



Bereits zu Beginn seiner Karriere spielte er in diversen Rollen an den Münchner Kammerspielen unter Dieter Dorn. Dann wechselte er an das Schauspiel Frankfurt. Zu seinen wichtigsten Rollen in Frankfurt zählten u.a. Lucky in "Warten auf Godot" von Beckett, Algernoon in "Bunbury" von Oscar Wilde, Mercutio in Shakespeares "Romeo und Julia", der Doktor in "Woyzeck" von Georg Büchner und Marquis Posa in "Don Carlos".

Von 2000 bis 2011 war er Ensemblemitglied am Bayerischen Staatsschauspiel. Hier spielte er u.a. den Don Quijote in "Don Quijote von der Mancha", Don Pedro in Shakespeares "Viel Lärm um Nichts" und Mistingue in "die Affäre Rue de Lourcine". Seit 2011 ist Stefan Wilkening als freier Schauspieler, Sprecher und Moderator tätig.

Im Staatstheater am Gärtnerplatz spielte er in den Produktionen "Peter und der Wolf" und "Paddington Bär's erstes Konzert" jeweils den singenden und tanzenden Conferencier. An der Oper in Augsburg spielte er in der Operette "die Csardaszfürstin" den "Ferez von Kerekes".

Ebenso gastierte er an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf als "Glatzenper" in der Oper "Ronja Räubertochter". Ab November 2016 wird er an der Deutschen Oper am Rhein den "Bassa Selim" in Mozart's "Entführung aus dem Serail" spielen.

In der Reihe: "Klassik zum Staunen" wird Stefan Wilkening 2016 als Erzähler gemeinsam mit dem Rundfunkorchester des Bayerischen Rundfunks insgesamt 10 Konzerte geben.

Seit 2013 reist er mit dem weltberühmten Theatermonolog "Der Kontrabass" von Patrick Süßkind, in einer Inszenierung des bekannten Film - Opern - und Theaterregisseurs Johannes Schmid, sehr erfolgreich durch die Republik. ebenso reist er 2017 mit den Münchner Philharmonikern und "Peter und der Wolf" unter der musikalischen Leitung von Heinrich Klug durch Bayern.

Stefan Wilkening arbeitet bei zahlreichen Hörfunk-, Hörbuch- und Filmproduktionen mit und tritt im gesamten deutschsprachigen Raum als Rezitator mit unterschiedlichen Live-Programmen auf ( u.a. Ringelwitz, Busch, Erhard, Cervantes, Shakespeare, Goethe, Schiller, Eichendorff, Mozart und Wilde ). Er arbeitet sowohl mit großen Orchestern zusammen ( u.a. Rundfunkorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Philharmoniker, Staatstheater am Gärtnerplatz, Düsseldorfer Symphoniker, Duisburger Philharmoniker ) als auch in Soloprogrammen mit kleineren Besetzungen ( u.a mit den Geräuschemachern Max Bauer und Yogo Pausch sowie der Akkordeonistin Maria Reiter ) Seine spezielle Art des Erzählens ist immer ein temperamentvolles, ganzkörperlich betriebenes "Theaterereignis" getreu seinem Motto: "Alles ist Spiel". Zu seinen Familienprogrammen zählen u.a. " Urmel aus dem Eis", "Sultan und Kotzbrocken", "Biene Maja", "Jules Verne", "Till Eulenspiegel", "Münchhausen", "Rennschwein Rudi Rüssel", "Pinocchio" und "Das Gespenst von Canterville". Auch mit diesen Produktionen ist er in Deutschland, Österreich und der Schweiz immer wieder auf Tournee.

Seit mehr als 15 Jahren zählt Stefan Wilkening zu den prägenden Stimmen des Bayerischen Rundfunks.

Mit seinen zahlreichen Hörbüchern für Erwachsene und Kinder ist er auf langen Autofahrten eine gern und viel gehörte Reisebegleitung und auch im Film und Fernsehen lässt er sich immer wieder blicken. Sei es beim "Tatort", "Rosenheim Cops", "Kommissarin Lucas", "Die Chefin", "Polizeiruf", "Hubert und Staller" oder in preisgekrönten Kinoproduktionen wie dem Deutsch - Französischen Film "Diplomatie" von Volker Schlöndorff und dem international erfolgreichen Film "Labyrinth des Schweigens" von Giulio Ricciarelli.

**Über anstehende Auftritte von SW werden Sie auf [www.stefan-wilkening.de/termine](http://www.stefan-wilkening.de/termine) informiert.**

### **Stefan Wilkening, ( Vita Kurzfassung )**

Der Schauspieler und Sprecher ist neben seinen Theaterengagements ( u.a.: Münchner Kammerspiele, Schauspiel Frankfurt, Bayerisches Staatsschauspiel ) in zahlreichen Dokumentationen, Hörfunk- und Hörbuchproduktionen zu hören, sowie in verschiedenen Film- und Fernsehproduktionen (u.a.: Diplomatie v. Volker Schlöndorff , Tatort, Der Alte, Um Himmels Willen u.v.m ) zu sehen.

### **Auszeichnungen und Preise:**

**2009** wurde ihm der Kulturpreis des Landkreises Starnberg verliehen.

**2010** wurde ihm der Kurt-Meisel -Preis für "Catweazle, der große Zauberer" in der Reihe Kinder- Buch-Theater verliehen.

**2010** AZ Stern des Jahres

**2011** Seerosenorden Starnberg

**2012** "Ulysses" Hörbuch des Jahres 2012

**2012** TZ Rose vom 24./25. November

**2013** Hörbuchpreis 2013 für "Ulysses"

**2013** Kinder-Medien-Preis "Der weisse Elefant"

**2013** Leopold Medienpreis für "Der Messias"